

DOSSIER DE PRESSE



**ESCAPADES**

JUILLET  
AOÛT  
2021

MENTON  
SOSPEL

**BAROQUES**

MOULINET  
BREIL

**EN RIVIERA**

SAORGE  
LA BRIGUE

**FRANÇAISE**

TENDE





## DES ESCAPADES BAROQUES DANS LES ALPES .... AUX ESCAPADES BAROQUES EN RIVIERA FRANÇAISE

*Escapades Baroques dans les Alpes* est une opération inter espaces valléens et interrégionale de valorisation culturelle, artistique et touristique du patrimoine baroque des hautes vallées des Alpes françaises.

Celui-ci constitue une ressource culturelle de premier ordre à l'échelle du Massif des Alpes françaises, en particulier dans le Pays du Mont-Blanc, les Hautes Vallées de Savoie (Maurienne, Tarentaise, Beaufortain et Val d'Arly) et les Vallées de la Roya-Bevera (Riviera Française).

*Escapades Baroques dans les Alpes* associe les programmes existants de valorisation et de promotion du patrimoine culturel baroque (les Chemins du Baroque®, le Sentier du Baroque, la Route du Baroque) à des supports et actions de médiation inédits, des événements, ou encore des créations artistiques.

**C'est dans ce cadre que la Communauté de la Riviera française propose pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive une programmation de spectacles et visites découvertes appelée *Escapades Baroques en Riviera française***

[www.escapades-baroques.fr](http://www.escapades-baroques.fr)



*Escapades Baroques dans les Alpes* est pilotée par la Fondation Facim, soutenue par l'Union Européenne (POIA FEDER), l'Etat (CIMA, FNADT) et les trois départements, Haute-Savoie, Savoie et Alpes Maritimes. L'opération est mise en œuvre avec l'appui technique des deux régions la Région Sud et Auvergne-Rhône-Alpes et conduite avec les acteurs territoriaux au premier rang desquels les 8 intercommunalités, porteuses des espaces valléens dont la Communauté de la Riviera française.



## LE BAROQUE : UNE HISTOIRE À SUIVRE

Le baroque est un courant artistique total (architectural, musical, pictural, plastique, littéraire, etc.) né à Rome à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Il devient un miroir de la société des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, qui connaît alors un véritable renouveau. Peu de temps après la Réforme, période qui a ébranlé la toute-puissance de l'Église catholique romaine, le baroque religieux, dans ses différentes expressions artistiques va être mis au service de celle-ci pour renouveler son image et séduire les fidèles.

### L'INFLUENCE DE TURIN SUR LE BAROQUE ALPIN

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Turin est devenu capitale du Duché de Savoie, futur Royaume de Piémont-Sardaigne, qui englobe notamment les territoires qui deviendront bien plus tard (en 1860) les départements de Savoie, Haute-Savoie et Alpes-Maritimes.

Cette ville-spectacle, florissante et moderne, devient, avec ses palais, ses places et ses églises, un modèle d'urbanisme et d'architecture baroque. Le baroque devient ainsi outil du pouvoir des princes et marqueur politique de la monarchie devenue absolue. Depuis la capitale, l'art baroque est diffusé dans le royaume par les peintres, les sculpteurs, les architectes, les maîtres-maçons, mais aussi par les nombreux artisans qui circulent de part et d'autre des Alpes par les routes et les cols. Ces axes de circulation très fréquentés représentent autant de vecteurs de l'influence des modes et savoir-faire en provenance de Turin.

### UN PATRIMOINE A (RE)DÉCOUVRIR... UN PATRIMOINE ACCESSIBLE

Dans les Alpes-Maritimes, l'architecture des églises et chapelles, leurs ornements extérieurs, impactent l'urbanisme du bourg qui les entoure, à l'instar de l'Église Saint-Michel (ancienne cathédrale) et de la place du même nom à Sospel. Les décors baroques colorés et dorés offrent d'intéressantes représentations de la vie à cette époque. Cet art, savant dans sa technique et sa structuration, mais rural et populaire par l'approche émotionnelle qu'il propose, rend compte de façon accessible et émouvante des préoccupations et des espérances de la population d'alors.



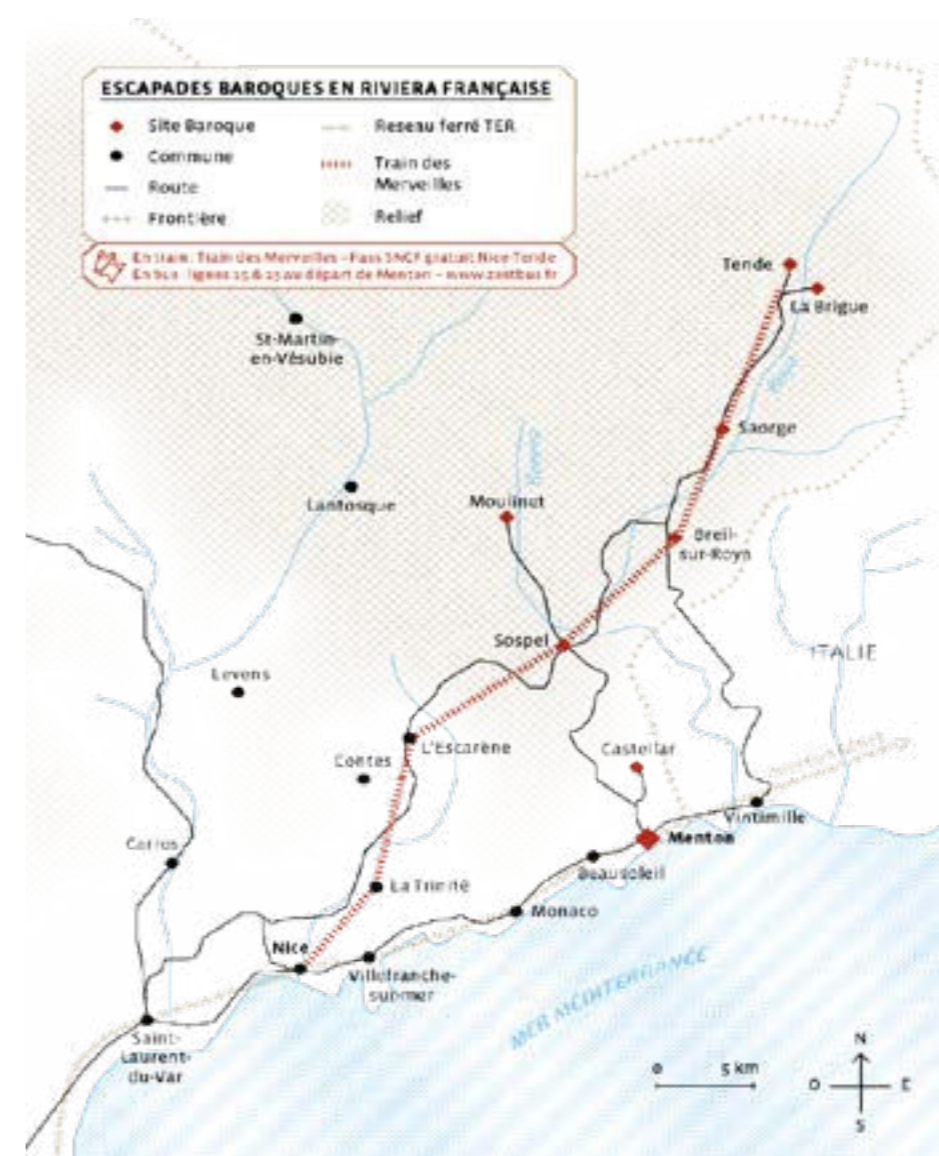
L'intérêt pour le patrimoine de l'époque baroque est relativement récent. Jusqu'à dans les années 80, celui-ci n'était connu que de quelques spécialistes. Pendant longtemps, le baroque a été considéré par le public comme un art de moindre valeur, voire de mauvais goût, jugé par beaucoup trop chargé, clinquant, trop doré ou usant de couleurs criardes, etc. A cela s'ajoute sans doute une image plus générale d'isolement de sites implantés dans des vallées aux accès sinueux et malcommodes.

Une accessibilité matérielle délicate ... Une réalité qui résonne d'autant plus sur le territoire de la Communauté de la Riviera française depuis le passage de la Tempête Alex dans la vallée de la Roya en octobre 2020. Si les axes routiers ont été fortement endommagés par la catastrophe naturelle, le travail des équipes de terrain a permis d'offrir un accès aux communes de la vallée, par la route comme par le chemin de fer. Une accessibilité belle et bien possible pour l'été 2021 !

**En train :** Train des Merveilles – Pass SNCF gratuit Nice-Tende

**En bus :** Lignes 15 & 25 au départ de Menton – [www.zestbus.fr](http://www.zestbus.fr)

**En voiture :** Sortie A8 à Menton → D2566 pour Sospel → D2204 et D6204 pour la vallée de la Roya. Passage pour l'Italie SS20 réglementé – Se renseigner préalablement.







## LES ESCAPADES BAROQUES EN RIVIERA FRANÇAISE : DE MENTON AUX VALLÉES DE LA ROYA-BEVERA

Proposée par la Communauté de la Riviera française, la programmation des *Escapade Baroques en Riviera française* est avant tout un travail de mise en lumière des sites pour répondre à une évolution de la demande touristique afin de peu à peu redorer (n'est-ce pas le cas de le dire ?) le blason de cet art. Mais sans doute aussi, parce que né en réponse à une période de crises sociétales, politiques et sanitaire, le Baroque reprend plus que jamais sens à nos yeux aujourd'hui...

Cette 2<sup>ème</sup> programmation, appelée *Escapades Baroques en Riviera française* mêle visites guidées, lectures, pièces de théâtres et concerts. Elle se veut avant tout éclectique et à la portée de tous : grand public, touristes et habitants locaux qui côtoient les sites baroques dans leur vie quotidienne.

Si elle commence dans le chœur d'une église ou à la porte d'une chapelle, elle conduira les spectateurs au bord de la Méditerranée, et chemin faisant, dans les villages du Moyen et Haut Pays de la Riviera française pour des expériences à vivre et à faire : Light painting, balades costumées, dégustations...

Elle propose des aventures où les jeux seront faits de chants, danses, musiques et de lumières en clair-obscur ; à la fois insolites et intimistes ; où les patrons sont des saints et où les hommes font des miracles, aux limites du réel et de l'imaginaire... Et le plus incroyable de l'histoire, c'est que vous y croirez !



48 Rendez-vous



5 Expériences différentes



7 Communes



7 Spectacles gratuits



1 Parcours jeu numérique

Experience 15 - Commedia dell'arte





# CHOISISSEZ VOTRE EXPÉRIENCE BAROQUE

La programmation des *Escapade Baroques en Riviera française* invite des publics « non-initiés » (enfants, adolescents, familles) à découvrir l'univers Baroque sous différentes formes. Les spectacles proposés sont vivants et interactifs. Les spectacles participeront aux performances des artistes et des guides. Vos sens seront stimulés et interrogés pour des découvertes merveilleuses.

## DÉCOUVERTES GUIDÉES

- 🎧 **EXPÉRIENCE 1 – Menton : Sur les traces des pénitents** > 8 & 15 juillet et 5 & 12 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 2 – Menton : La Commedia en Noir et Blanc** > 22 & 29 juillet et 19 & 26 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 3 - Sospel : Nature & couleurs du Baroque** > 8, 15 & 29 juillet et 12 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 4- Sospel : De la route du sel à la route royale** > 22 juillet et 5 & 19 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 5- Sospel : Ombre & lumières baroques** > 10 juillet et 6 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 6 - Breil-sur-Roya : À la recherche de l'or vert** > 7, 21, 28 juillet et 4 & 18 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 7 - Breil-sur-Roya : Clair-Obscur in Albis** > 24 juillet et 7 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 8 - Saorge : Magnificat !** > 4 & 18 juillet et 1<sup>er</sup> 15 & 29 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 9 - La Brigue : Couleurs baroques** > 6, 13 & 27 juillet et 3,10,17 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 10 - La Brigue : Clair-obscur à la nuit tombée** > 16 juillet et 13 août
- 🎧 **EXPÉRIENCE 11 - Tende : Confidences baroques** > 26 juillet et 9 & 16 août

## VISITE EN AUTONOMIE

- 🎧 **EXPÉRIENCE 12 - Vallées de la Roya & la Bévéra : Application B-Roads** > juillet et août

## LECTURE

- EXPÉRIENCE 13 - Saorge : Lecture baroque** > 13 août

## CONCERT

- EXPÉRIENCE 14 - Moulinet (au départ de Menton) : Musique insolite** > 17 juillet

## THÉÂTRE

- EXPÉRIENCE 15 - Breil-sur-Roya : La Commedia dell'arte *Ay Carmen*** > 24 août
- Tende : La Commedia dell'arte *Ay Carmen*** > 26 août
- Tende : La Commedia dell'arte *Il Campiello*** > 25 août
- Saorge : La Commedia dell'arte *Il Campiello*** > 28 août
- La Brigue : La Commedia dell'arte *Lysistrata*** > 27 août

### Information & Réservation :

Office de Tourisme Communautaire Menton, Riviera & Merveilles  
Palais de l'Europe,  
8 Avenue Boyer 06500 Menton tél. +33 (0)4 83 93 70 20  
[www.menton-riviera-merveilles.fr](http://www.menton-riviera-merveilles.fr)

### Réservation en ligne

## LES SITES BAROQUES EN RIVIERA FRANÇAISE

### Menton

*Basilique St Michel Archange  
La chapelle de la Conception*

### VALLÉE DE LA BÉVÉRA

#### Sospel

*Eglise Saint-Michel  
Chapelle Sainte-Croix*

### VALLÉE DE LA ROYA

#### Breil-sur-Roya

*Eglise Santa Maria in Albis Chapelle Sainte-Catherine*

#### Fontan

*Eglise de la Visitation*

#### Saorge

*Eglise ND-des-Miracles  
Couvent franciscain*

*Eglise (et village) de Saint-Sauveur*

#### La Brigue

*Chapelle de l'Assomption Collégiale Saint-Martin*

#### Tende

*Eglise ND de l'Assomption Chapelle de la Miséricorde*





## B-ROADS : UN PARCOURS JEU NUMÉRIQUE

À bord du Train des Merveilles, entre Nice et Tende, parcourez les vallées du Paillon, de la Bévéra et de la Roya. Découvrez l'histoire et la culture exceptionnelle des villages traversés en compagnie d'un guide conférencier. Pour mieux apprécier la découverte du territoire, une application numérique ainsi qu'un livret d'accompagnement sont proposés aux enfants. À télécharger sur App Store et Play Store, l'application B-Roads Roya-Bévéra est disponible en français et en anglais. Dans les monuments, des supports de découvertes vous permettront de mieux comprendre le patrimoine Baroque des communes. Une expérience ludique et culturelle idéale à partager en famille !



La Fondation Facim a confié à l'artiste britannique David Michael Clarke l'élaboration de ce jeu sur smartphone dont les cœurs de cible sont les adolescents. En quête d'éléments du patrimoine baroque ainsi que des savoir-faire et traditions locales, le joueur est invité à remplir son « sac à dos numérique » au gré des différents sites référencés dans l'appli, sur un circuit donné avec des points d'intérêt géolocalisés. Un support papier permettra aux plus jeunes de participer au jeu, avec un fil conducteur adapté. Chaque trouvaille incitera à poursuivre la recherche de nouveaux objets, personnages, lieux ou points de vue.

Le jeu porte la marque de l'univers graphique de David Michael Clarke, et détourne les codes du baroque avec beaucoup d'humour.

Deux versions ont été conçues : un parcours en Tarentaise et un parcours dans la Vallée de la Roya.



### A propos de David Michael Clarke

David Michael Clarke, diplômé de Glasgow School of Art, travaille au croisement entre art et design. Il développe des projets spécifiquement liés au contexte, qu'il soit territorial, social ou simplement formel. Il invite généralement le public à venir s'installer, habiter et occuper les espaces qu'il crée. A côté de son travail en trois dimensions, notamment sculpture et mobilier, il développe un langage graphique qui caractérise son univers. Ce projet B-roads est pour lui la première expérience d'une œuvre entièrement virtuelle.

## LES PARTENAIRES

### LA FONDATION FACIM



La Fondation Facim, reconnue d'utilité publique, œuvre pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en Savoie Mont-Blanc. Elle instaure un dialogue entre ce territoire et des créateurs contemporains, écrivains et artistes. À ce titre, la Fondation organise les Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc, une résidence d'écrivain et propose plusieurs parcours de découvertes culturelles ainsi que des éditions. Depuis 1992, la Fondation assure l'animation du Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie® (Maurienne, Tarentaise, Beaufortain et Val d'Arly) en partenariat étroit avec les collectivités du territoire, le Département de la Savoie et l'Etat. Six itinéraires de découverte culturelle ont été développés par la Fondation : Les Chemins du baroque® pour le patrimoine religieux, Pierres fortes de Savoie® pour le patrimoine fortifié, Terre des Alpes® pour le patrimoine rural, les alpages et le pastoralisme, Archipels d'altitude® pour l'architecture des stations de sports d'hiver, Voyages autour de la table® pour le patrimoine culinaire et les savoir-faire et Les chemins de l'hydroélectricité® pour les barrages et centrales hydroélectriques.



En partenariat avec les huit espaces valléens du Pays du Mont Blanc, des Hautes vallées de Savoie et de la Riviera française. Projet financé avec le concours de l'Union européenne







©Florence Giraud



COMMUNAUTÉ DE LA  
RIVIERA FRANÇAISE

CONTACTS PRESSE

**Marianne CIPAN**

[m.cipan@carf.fr](mailto:m.cipan@carf.fr)

+33 (0)4 92 41 89 25

+ 33 (0)6 14 79 41 06